



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЛЫЛОВА

Имя: МАРИЯ

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

15

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



2 вариант.

Блок I.

Задание 1.

1) **C**

2) A B C D E

~~2~~

~~2~~ 5

~~4~~

1

~~3~~

Задание 2.

A
3

B
5

B
2

Г
4

Д
1

E
5

Ж
2

З
4

И
3

Задание 3.

1) Кооперация

2) Конфликт

3) Толерантность

4) Коммуникация

5) Взаимоотношения



Задание 5.

~~1 2 3 4 5 6 7~~

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	5	7	9	10	12	15	20	17	19	13	22	14	28	21

Задание 6.

- 1) свободное перемещение
- 2) политическое многообразие
- 3) непосредственно действующими
- 4) телерадиовых, почтовых
- 5) законодательства в области
- 6) удовлетворения или вероисповедания
- 7) тысячелетия истории
- 8) труда
- 9) сотрудничества
- 10) ~~старший (старейший) по возрасту~~ старейший по возрасту



Блок II

Философия

Неравенство мужчин и женщин не один век является проблемным вопросом и будоражит общественность. Так, ~~первыми~~ одним из первых о проблеме неравенства по половому признаку высказался итальянский философ Адриано Ванда: он признавал равенство мужчин и женщин и выступал за равенство прав и свобод обоих полов.

В 20 веке проблема всё ещё оставалась явной, однако несмотря на важность её решения, высказывались о неравенстве были готовы к компромиссу. Одним из ярких женщин оказалась Симона де Бовуар. В своём произведении «Второй пол» она изложила взгляд общества на женщину: её воспринимают не просто как человека, как индивидуальность, граничащую со своим переживаниями, особенностями психики



и личными интересами. Согласно обществу она
мужчина, женщина - "послать". Женщина определён-
ности для общества стереотипных функций, к примеру
подготовка, уход за детьми, охрана дома и удовлетворение мужа, она
носитель определённых черт характера: терпеливость, робость,
скромность и покорность, носитель определённого типа не-
стереотипности внешнего облика. В течение жизни женщина
просто "накапливает" общественными убеждениями и
стереотипами, её облик приближается к православному,
принятому, а поведение подстраивается под общественные
рамки. Взглянув на эту ситуацию со стороны, при-
ходит понимание: женщина действительно не рожда-
ется, а становится женщиной в процессе жизни, под влия-
нием общественных стандартов, переписывая принятые
нормы "истинно-женского" поведения, характера, поведения
условиях полового неравенства. Женщина как словно



все время в тени, где-то за мужиной, она сама по себе не является полноценным субъектом общественных отношений, она лишь может попытаться стать им, перенеся привычные обществу стандарты. Говоря слово "женщина", большинству людей на ум приходит мужнина. В от этом и говорит Симона де Бовуар. Основная суть в том, что ^{сформирован} ~~сформирован~~ женщина особенно подвержена влиянию внешней среды, других людей и ^{их} стереотипов. Общество "создает, порождает" женщину под влиянием своих интересов и убеждений, потому что иначе она не будет никому интересна, её изначальная сущность не волнует других, так как у неё есть определенный набор социальных ролей, которому она должна следовать. Бовуар стремилась привлечь внимание к той самой "настоящей женщине", у которой есть свои проблемы, убеждения, стремления и идеалы, а если они отличаются от общепринятых "мужских", то это



не говорит о непамятности женщины. Это подчеркивает индивидуальность каждого человека, что и мужчина, и женщина - самостоятельны, уникальны и своеобразны. Самовыражение для женщины не должно являться "неповиновательной роскошью", напротив свобода женского пола от стереотипов окажет неоспоримо позитивное влияние на общественный прогресс во всех сферах жизни общества. Женщина - не "второй пол", не тем мужчина и не неслетившая из чужих убеждений игрушка.

Я выражаю своё согласие с Симона де Бовуар. Она подняла действительно важную проблему ~~на~~ неравенства мужчин и женщин. Пока для многих это неравенство может быть только явным и проявляться в виде домашнего насилия, домогательств или подчинения, корень проблемы неравенства кроется в другом: в сознании людей держится определенный составной образ женщины, противоречие



которому вызывает осуждение со стороны общества. Я считаю, что такие твердые рамки влияют негативно не только на женщин, но и на всё наше общество. Навешивая ярлыки, по-другому говоря стигматизация, люди ограничивают талантливых, способных и умных женщин, которые способны создать все условия для прогресса и развиваться, оказывая благоприятное влияние на мир, в котором мы живём.

Впервые Работа Симона де Бовуар вызвала резонанс в обществе, как минимум, из-за таких смелых и резких высказываний. Но это удорожание масс было не ~~пустым~~ бесталантием: многие люди действительно рассмотрели проблему неравенства глубже, понимая, что неравенство в первую очередь исходит из головы и является устоявшимся явлением, устоявшимся настолько, что стало считаться нормой. Конеч 20- и начало 21 века стали



продвигал в вопросе борьбы с неравенством женщин. Многие умнейшие женщины внесли свой вклад и оставили свой след в истории.

Не только Симона де Бовуар оказала огромное влияние на борьбу с женским неравенством. Фурье поднимал вопрос нищеты стран, связывая бедное положение государств с 4 ключевыми причинами, одна из которых – отсутствие равного доступа мужчины и женщины к образованию и впоследствии низкий процент женщин вовлечен в трудовую деятельность, что тормозит экономическое развитие стран. Сейчас женщины и мужчины в большинстве стран обладают равным доступом к образованию, однако приём на работу всё ещё может стать проблемой для многих женщин, так как некоторые работодатели всё ещё предпочитают мужчин и в случае возможности отдадут предпочтение мужчинам. По исследованиям





мигрантами, наличие равенства мужчин и женщин в сфере труда способствует росту ВВП страны более, чем на 10%. Таким образом, преодолевая неравенство в сфере образования и работы, государство способствует и своему экономическому развитию.

Еще одним человеком, поддержавшим идею равенства прав и свобод мужчин и женщин, стала Мэри Уэлстонкрафт. В труде „В защиту прав женщин“ она осветила следующее явление: женщины считают мужей по природе, хотя это не более заблуждение, а подпитывает это заблуждение неравный доступ мужчин и женщин к образованию.

В нашей стране на данный момент растёт стремление девушек получить высшее образование и построить успешную профессиональную карьеру. Образование открывает много возможностей, в том числе и возможность зани-





мать важные положения в государственном аппарате и участвовать в управлении государством. В России немало женщин сумели занять ответственные должности, так например, Председатель Верховного суда, глава Центральной Избирательной комиссии, Председатель Центрального Банка - представительницы женского пола. Для возможности научиться образованию и строить карьеру ~~жен~~ женщинам также важно, как и мужчинам, а справляться с трудовыми обязанностями оба пола могут одинаково успешно, ключевую роль играет ум, опыт и знания.

Однако, даже в современном развитом обществе женщинам навешиваются ярлыки «Как должна выглядеть женщина». Об этой важной проблеме высказывалась Наоми Вулф, её лозунгом стала фраза: «Мое тело - мое дело». Наоми призывает девушек не подстраивать свою внешность под общественные стандарты.



дарты, а любовь себя в любом виде и состоянии.

Примерами негативного влияния общественных стандартов внешности на женщин является злоупотребление пластической хирургией. Многие женщины согласны на подобные вмешательства, чтобы приблизить себя к идеалу, однако это не всегда приносит ей счастья и комфорта. Сейчас в СМИ набирает обороты скандальное происшествие, связанное с деятельностью Алены Верди. Верди купила диплом пластического хирурга, не обладая ~~никак~~ достаточными знаниями и квалификацией, проводила пластические операции прямо у себя дома, загрузив внешность и здоровье своих десяти пациенток.

В погоне за идеалом девушки обращались к Верди с запросом на коррекцию лица и фигуры, целую Алену привлекали своей сравнительно низкой ценой. Правда, последствия жуткими оказались куда страшнее, чем



можно сказать: если одни девушки отделались
американскими реакциями, то другие уже никогда
не смогут вернуться к прежней жизни, филлеры и прочие
"жиксыры красоты" применялись Верде без следова-
ния инструкциям, поэтому некоторые пертвы стали
инвалидами. Эта ужасная ситуация имеет в основе
определенную мораль: не всегда стоит прислушивав-
ся к мнению других о себе и меняться из-за чужих
желаний. Идеалы выдуманно и недостижимы, погоня
за совершенством чревата, поэтому женщины стоит
любить себя и быть собой.

Путь женщин к социальному равенству непрост,
терпит и долгов. Сейчас равенство женщин с
мужчинами стараются не только воплотить в жизнь,
но и осветить в книгах, фильмах и сериалах, показы-
вая достижения женщин и их способности. Докумен-



такой фильм „Крича Вино“ снят о Президенте федерации российской художественной гимнастики Кристине Александровне Винер. Она воспитала самых талантливых и успешных спортсменок, чемпионки российских гимнасток на соревнованиях стала многократной и чемпионкой. Одна из её воспитанниц - Маргарита Мамун, принесла золото Олимпийских Игр 2016 России. Кристин - жесткая, строгая, требовательная и сильная, но в то же время воспитанницы называют её „второй мамой“.

Эта женщина - легенда не только в мире художественной гимнастики, но и всего российского спорта в целом, а документальный фильм вновь доказал, какими талантливыми и сильными бывают женщины.

В художественных фильмах также фигурирует женщина в роли лидеров. Например, фильм „Львица из Кира“ режиссёра Фредерика, снятый в Кирево,



показывает внутреннюю работу такого модного издательства, чья глава - женщина, Миранда Прилли.

Властная и упрямая, она - профессионал в сфере моды, под её руководством издательство занимает лидирующие позиции, а подчиняются ей и женщины, и мужчины, не умалявая её профессионализм.

Эта фильм показывает, что женщина может быть успешным начальником и строить карьеру своими силами. Лидерские качества и профессионализм женщины вызывает уважение и потение.

Подводя итог, я хочу отметить, что неравенство мужчин и женщин ещё существует в некоторых сферах или сферах, однако неостерси професс в сфере общества с неравенства. Женщина в восторг своим трудом, "Вотрай на" посвящая на взгляд ответственности к этому вопросу, а дальнейшее стремление женщины быть нарав-



не с мужчинами, иметь доступ к власти, образованию и карьере доказано, что оба пола по-своему уникальны, талантливы и способны, и равенство полов способствует развитию общества и новым достижениям.

